**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**الموضوع: مقال:**

**هل يكفي وعي الزمن حاضرا و مصيرا لتحقيق البناء الحضاري؟**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**التلاؤم مع الموضوع**

**توافق المنتوج مع الموضوع : توفّق المترشح إلى أنّ وعي الزمن عامل رئيس في تحقيق البناء الحضاري . معالجة تحليلية نقديّة تبرز دور وعي الزمن الماضي والحاضر والمستقبل في البناء الحضاري**

**سلامة المعلومات**

**سلامة المضامين المقدّمة : - بيان حقيقة وعي الزمن حاضرا (الشعور بالمسؤولية، الاستثمار، العمل الصالح، الإعمار...) ومصيرا الهدفية، تحقيق الصلاح، تحمّل المسؤولية الجزائيّة - إبراز قيمة الاستفادة من الماضي وأخذ العبرة منه على المستوى الفردي والجماعي لتحقيق الرقي الحضاري . - تمثل المصطلحات والمفاهيم المتصلة بالموضو :ع المصير ـ الحاضر ـ الماضي ـ الأمل ـ العمل ـ الحركة ـ بناء الذات ـ البناء الحضاري ... تحكّم المترشح في اللغة المستخدمة رسما وتركيبا**

**البرهنة والاستدلال**

**تدعيم الأفكار وتأييدها بشواهد نقلية و/أو أدلّة عقليّة و/أو أمثلة واقع : - استحضار آيات و/أو أحاديث حول الزمن وقيمة استثماره في الفعل الحضاري مثل قوله تعالى: والعصر، إنّ الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات ـ وقوله : أفحسبتم أنّما خلقناكم عبثا وأنكم إلينا لا ترجعون ـ وقوله : يا أيّها الإنسان إنّك كادح إلى ربّك كدحا فملاقيه . وقول الرسول صلى االله عليه وسلم : " اغتنم خمسا قبل خمس " وقوله : " لا تزول قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن أربع تقديم أدلة عقلية مثل : الاستفادة من المنطق التاريخي بالنظر في تجارب الماضين باعتبارها محكومة بسنن االله في خلقه وفي الكون وذلك بأخذ العبرة منها**

**وضوح المنهج**

**حسن التدرّج في عرض المضامين وتنظيمها + تناسق الأفكار وارتباط بعضها ببعض . - أن يتضمّن التحرير: أ مقدّمة : يعتنى فيها بـ: -تحديد الإطار العامّ الذي تتنزّل فيه الإشكاليّة المطروحة : البناء الحضاري في علاقته بوعي الزمن. ضبط المشغل الرئيس : بيان آثار وعي الزمن في حياة الإنسان حاضرا ومصيرا - تفريع الموضوع إلى عناصر \*مرحلة التحليل : - وعي الزمن حاضرا بالعمل والاستثمار - وعي الزمن مستقبلا بهدفية الحركة \*مرحلة النقد والإضافة : - وعي الزمن ماضيا بالاستفادة منه وأخذ العبرة . ب) جوهر : يعتنى فيه بـ : \* مرحلة تحليل : يبرز فيها المترشّح أنّ: - وعي الزمن حاضرا ومستقبلا كفيل بتحقيق البناء الحضاري إذا اتّصل بعمل الإنسان وفعاليّته. - عمل الإنسان وفعاليّته ليس لهما مجال إلاّ في الحاضر أمّا أثرهما فيكون في المستقبل الدنيوي والأخروي . مرحلة نقد : يبرز فيها المترشح أنّ: وعي الزمن حاضرا ومستقبلا غير كاف بتحقيق البناء الحضاري إلاّ إذا أضفنا إلى العمل والفعاليّة النّظر في الماضي - النظر في الماضي، باعتباره بعدا من أبعاد الزمن، عامل مهمّ يضاف إلى وعي الزمن حاضرا ومستقبلا في تحقيق الفعل الحضاري على أساس الاستفادة والاعتبار. ج) خاتمة : تتضمّن : خلاصة النتائج المتوصل إليها بذكر أهميّة وعي الزمن في حياة الإنسان حاضرا ومصيرا . - إمكانية فتح الموضوع على أفق جديد في إشارة إلى ارتباط وعي الزمن بالإبداع**

**طرافة الأفكار**

**تقديم إضافات نوعيّة تقيم الدليل على عمق تمثّل المترشح لوعي الزمن بأبعاده الثلاثة وإبراز الكيفية التي يستثمر بها الماضي في البناء الحضاري**