**تحليل نص : يحلّل التّلميذ النصّ تحليلا مسترسلا يراعى فيه التمشّيات الآتية**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المكوّنات** | **التمشّيات** | **التوجيهات** | **النقاط** |
| 1. **المقدمة** | **مدخلا عامّا يحدّد إطار الاهتمام المتّل بالموضوع** | **يتمّ تنزيل المسألة المطروحة في سياقها الفكري و الحضاري** | **03** |
| **تقديما للنّص و ضبطا للمشغل المركزي** | **يشترط أن يكون مستوحى من طبيعة الإشكال المطروح** |
| **اقتراحا لخطوات المعالجة التحليلية / النقدية** | **يشترط فيها اعتماد تصوّر منهجي يراعي التدرّج في السّؤال و في متطلّبات المعالجة التحليلية و النقدية من قبيل : ماذا؟ / كيف ؟ / لماذا؟ / -) ( مقدّمات / نتائج ) – ( الفرضية / نقيضها – النتائج ) ( إمكانات القول / حدود القول / نتائج ... ) ضرورة الاستئناس بالأسئلة المقترحة عقب النّص دون التقيّد بمنطوقها .** |
| **2) الجوهر و يتضمّن** | **مكوّنات تتدرّج من مستوى التمثّل إلى مستويات التحليل فلنّقد و التقييم ( مع مراعاة خصوصية اللطرح المشكلي)** | **يستدعى التمثّل : قدرات التذكّر / الفهم / توظيف المكتسبات... يستدعى التحليل: القدرة على ضبط المضامين المركزية للننصّ و نسطها ، و مراعاة نسقي التحليل الداخلي ( شواهد من نصّ الحال) و الخارجي( دعم من خرج النص و أمثلة من الواقع) يستدعى النقد و التقييم: البرهنة على حضور حسّ تاريخي و نقدي ينسّب المواقف ، يتمثلها و يبيّن محدوديتها التمكن من المقارنة و توسيع دائرة النّظر خارج حدود المادة النصّية المقترحة للتّحليل.** | **15** |
| 1. **الخاتمة** | **حسن التخلّص** | **بذكر مختصر للمنجز المعرفي / المنهجي ، المتوصّل إليه عبر التحليل و النّقد.** | **02** |
| **فتح آفاق** | **استشراف آفاق جديدة لم يقع التطرّق إليها في سياق التّحليل** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المكوّنات** | **التمشّيات** | **التوجيهات** | **النّقاط** |
| 1. **المقدّمة** | **تمهيدا للإشكالية** | **يتم فيه تنزيل المسألة المطروحة في سياقها الفكري و الحضاري** | **03** |
| **تحديدا للإشكالية** | **وفق خصوصيّة موضوع المقال المطروح مع توخّى الضّبط و دقّة الصياغة** |
| **تفريعا للإشكالية** | **يقع فيه :**  **1-التقيّد بحدود المطلوب**  **2-التدرّج في بناء الأسئلة الفرعية بما يناسب غرض موضوع المقال.**  **3-مراعاة خصوصيّة الطرح الإشكالي ّ.** |
| **2 ) الجوهر** | **معالجة تحليلية و نقدية للمسائل الفرعيّة المقترحة في المقدّمة** | **الإلتزام بخصوصية الطّرح الإشكالي : أ-تحليل: شرح/ توسّع / بيان مبرّات / إغناء الطرح . طرح جدلي : الأطروحة/ نقيضها/ حدودها / التألبيف/ ... ب-تحليل و نقاش: توسع / اشرح/ بيان مبررات/ إغناء مع النقد / التنسيب/ التفطن إلى تاريخية الطرح... إبداء رأي / صياغة موقف ... ج-طرح مقارن: أوجه التناسب / التفاوت / التناقض...** | **15** |
| **3)الخاتمة** | **كبريات النتائج** | **بذكر مختصر للمنجز المعرفي / المنهجي المتوصّل إليه عبر التّحليل و النقد .** | **02** |
| **فتح آفاق** | **استشراف آفاق جديدة لم يقع التطرق إليها في الموضوع** |

**ملاحظة: تُراعى في تحرير المقال التوصيات المتعلّقة بمنهجية تحليل النصّ مع تثمين القدرات الإبداعية للمتعلم في المستوى المعرفي و في القدرة على تنزيل المقال في مجاله المناسب من المقروء في ضوء انتظارات البرامج الرسمية للمادة.**